

DE PACKARD EXCELLENCE VAN BERT ROUBOS

Door Koen Omgkiehong

Op 7 september jl. op de vrienden dag van de Dutch Packard Collection van Bert Roubos in Bleiswijk werd de Packard Excellence onthuld. (Vriend worden kan op www.dutchpackardcollection.nl)



Bert en Louise bij de Packard Excellence

Bert vond het jammer dat er geen nieuwe Packards te koop zijn. Het idee ontstond om op basis van een twaalfcilinder Bentley, het favoriete merk van Bert om dagelijks mee te rijden, een Packard te bouwen met details van de Facel Vega.



Bert met zijn Facel Vega

Bert besprak het idee met zijn vertrouwde technische steun en toeverlaat Jasper Beukenkamp van JB Classic Cars & Bespoke uit Bodegraven (www.jbclassicbespoke.com) en kwam via hem in contact met designer Frank Reijenga van Cinovara uit Den Haag. (www.cinovara.com). Jasper is Facel Vega specialist en inmiddels ook Packard specialist.



Links Jasper Beukenkamp van JB Classic Cars & Bespoke

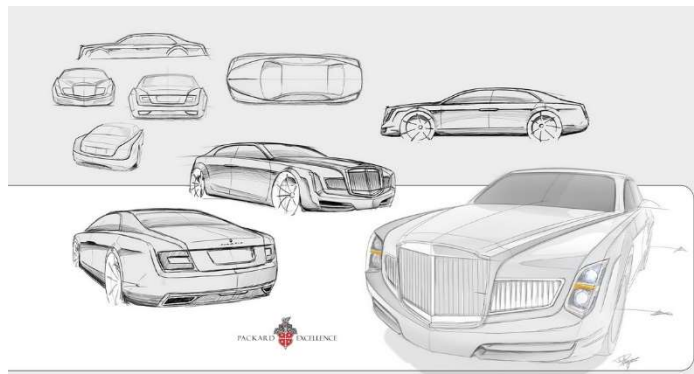


Jasper Beukenkamp van JB Classic Cars & Bespoke

Overwogen werd om Facel Vega als Packard op de markt te gaan brengen. Packard stopte in 1958.

Stel dat Packard en Facel Vega waren samengegaan, wat zouden ze dan hebben gedaan?

Bert dacht aan de grille, de suicide-doors, de lange wielbasis en een twaalfcilinder motor met een inklapbare Goddess of Speed op de motorkap. Het moest een moderne interpretatie worden van een Packard met invloed van Facel Vega.



Uit de drie ontwerpen die Frank maakte, koos Bert het ontwerp dat hem het meeste aansprak.

Vijf jaar geleden kocht Bert zijn Bentley Silver Spur W12 uit 2014 terug, met het kenteken dat toevallig begint met RR, om hem om te laten bouwen tot de Packard Excellence. Van de schetsen en de Bentley werden 3D tekeningen gemaakt en deze werden over elkaar heen gelegd zodat je precies zag waar materiaal weggehaald moest worden bij de Bentley en waar er materiaal bij moest.

De kleurkeuze was lastig en werd uiteindelijk door Bert gekozen. Aan de ene kant wilde hij een authentieke kleur maar ook een die eruit springt.

De wielen zijn speciaal ontworpen en gemaakt door een specialist in Spanje.

Alle sierlijsten en de grille zijn van gepolijst RVS gemaakt. De verticale lamellen in de grille zijn verstelbaar. Vooral de koplampen en de achterlichten waren grote uitdagingen vanwege de complexiteit en vele onderdelen die hier in zitten.

Het achterste deel van het dak en de C-stijl zijn heel anders dan die van de basisauto.



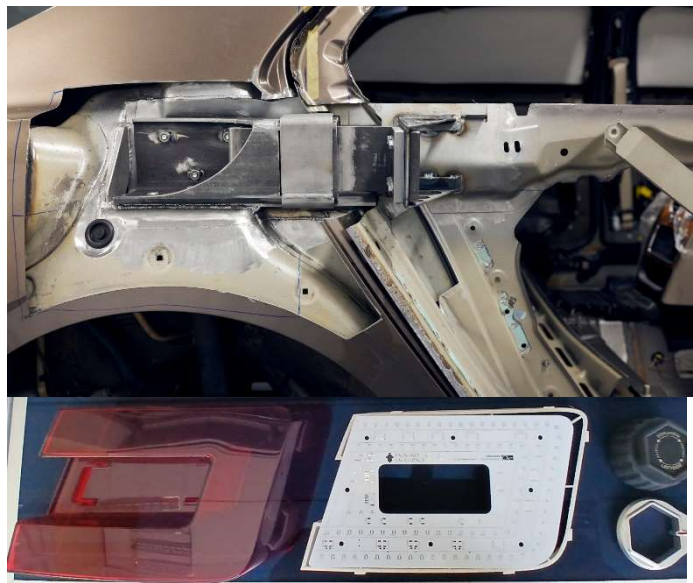
De huid van de auto werd weggehaald, maar de onderliggende constructie bleef intact. Bestaand plaatwerk werd zoveel mogelijk gedemonteerd, maar ook werd de slijptol hier en daar in de Bentley gezet. Daarna startte de kleifase. Weer later in het proces werd het nieuwe plaatwerk op houten mallen in de vorm geklopt. Daarna werden contramallen gemaakt.

De meeste nieuwe delen werden van aluminium gemaakt, maar het achterspatbord en de C-stijl zijn van staal en dat moest zo blijven. De andere vorm van het dak en de C-stijl zijn gemaakt met koolstofvezel. De plaatwerkvormen, met veel scherpe vouwen, maar ook bollingen en holle vormen, zijn heel complex. Om die te kunnen maken, draaide het team van Beukenkamp heel wat uren aan het ambachtelijke Engelse wiel van JB Classic & Bespoke. Verder zijn moderne technieken toegepast. Zo werden onderdelen in 3D geprint om ze te beoordelen en als basis te gebruiken.

De grootste uitdaging was de totale samenhang van alle details.



Houten mal



Scharnier scharnier van de achterste suicide deur

Bijv. de ringen om de lenzen in de volledig zelfontworpen koplampunits die hun vorm lenen van oude Packard-grilles. De Packard Excellence is technisch nog honderd procent een Bentley Flying Spur. Ook aan de aandrijflijn is niets veranderd. De W12 motor is wel voorzien van een Packard-logo. Nergens in de auto is nog een B van Bentley te vinden maar als er toch een is overgebleven staat die voor de B van Bert. De Packard Excellence kreeg ruime aandacht op Wheels Mariënwaardt en in Autovisie 18 en 19.

Ook in de VS kwam de Excellence in het nieuws. www.hagerty.com meldde: "Someone Just Made a New Packard from a Bentley."

In de afgelopen jaren liet Bert af en toe wat details zien van de vorderingen van het project dat geheim moest blijven. Op de vrienden dag op 30 november vertelde Bert dat het project oorspronkelijk geraamd werd op twee jaar en één miljoen euro. Uiteindelijk heeft het ruim twee miljoen gekost en vijf jaar met meer 17.000 uren geduurd.

Volgens Bert zijn er twee personen uit Nederland en de VS geïnteresseerd om er een te laten nabouwen. Dat gaat waarschijnlijk niet gebeuren want Bert geeft er de voorkeur aan dat de Excellence uniek blijft.

De Packard Excellence 2025 is in opdracht en op initiatief van de Packard Car Company ontwikkeld en er is opdracht gegeven voor een gelimiteerde productie van 1000 stuks schaalmodellen 1:18, voor € 195,00 per stuk, die omstreeks september 2026 beschikbaar zullen zijn.



De Packard Excellence op Mariënawaardt

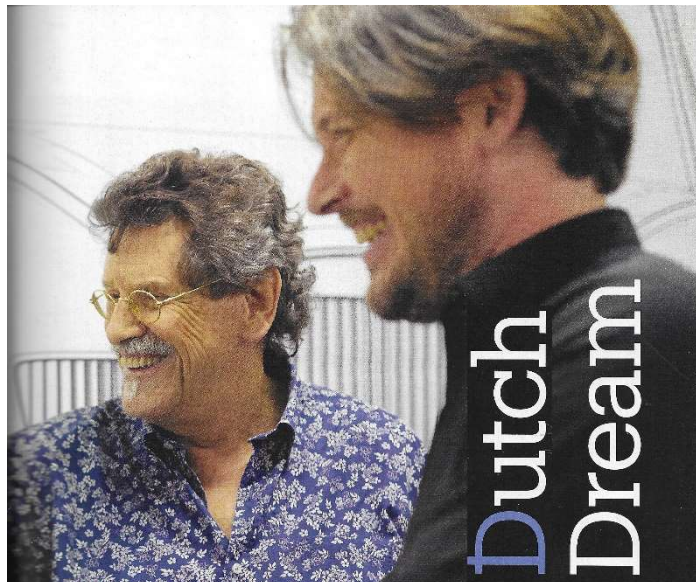
Op YouTube staat de video met als titel: Packard Leeft - Packard Excellence 2025

Hierin is de ontwikkeling en de bouw van de Excellence te zien en toont Bert zijn verzameling Packards. Ook is Packard Twelve te zien die Roy Gullickson rond 1999 bouwde nadat hij het merk kocht.

Bert wist deze toe te voegen aan zijn verzameling.



De Packard Twelve van Roy Gullickson



Bert Roubos en Frank Reijenga (foto uit Autovisie 18)



Links de Packard Excellence en rechts de Bentley Silver Spur